

# 东北财经大学 2020-2021 学年艺术教育年度发展报告

艺术教育是大学生素质教育的一项重要内容，是培养全面发展人才的重要手段之一，对塑造大学生健全人格有着重要的意义。2020-2021 学年度，东北财经大学把艺术教育纳入本科人才培养计划中，同时开展形式多样的艺术教育活动，充分发挥艺术教育的美育功能，把艺术教育推向一个更高的层次和水平。现将我校 2020-2021 学年艺术教育工作及美育发展情况汇报如下。

## 一、师资队伍建设

### 1. 现有艺术专业师资

目前我校人文与传播学院下设的艺术教研室共有 7 名教师，其中声乐、器乐教师 3 人，美术、书法教师 3 人，艺术设计教师 1 人，其中 3 人为 2020 年新引进师资。

### 2. 相关专业师资

在艺术专业师资之外，我校挖掘其他具有美学特长的相关师资共建美育师资队伍。充分发挥非艺术专业教师的专长与优势，如人文与传播学院韩传喜教授的戏剧影视研究、许宁教授的艺术理论与美学研究、栗丹教授的电视文化研究、张洪波副教授的影视评论与副刊写作、沈剑虹副教授的媒体传播与数字出版、赵寰副教授的广告创意与品牌研究等，共同助推学校的艺术与美育教学工作。

## 二、课程体系建设

### 1. 开设门类丰富的艺术类选修课程

目前，我校人文与传播学院艺术教研室基于现有师资力量开设了教育部规定的音乐鉴赏课、美术鉴赏课等限定性选修课程，同时还开设了声乐基础与合唱课、合唱艺术表演课、古筝演奏课、书法欣赏与创作实践课、手绘基础与创作实践课等艺术实践类选修课程，以及交响乐欣赏课、中国民族音乐作品鉴赏课、中国美术鉴赏课、西方美术鉴赏课、美术理论与实践课等强化艺术经典教育的美育选修课程。此外，学校引进了尔雅通识课作为艺术限定选修课的教学补充资源，使艺术类课程的设置更为合理、丰富。

### 2. 打造丰富的人文艺术类综合素养选修课程

我校人文与传播学院开设的语言文学类、新闻传播类课程中，也富有人文艺术性，对于提升大学生的综合素养大有裨益，如戏剧研究课、美学课、中国文化概论课、神话与西方文化课、中国古代诗歌艺术课、宋词研究课、《文心雕龙》研究、《世说新语》与魏晋风度课、汉字与书法课、文学与社会课、社会语言学课、媒介社会学课、创意文案赏析课、电影文学课、传媒心理学课等。

## 三、艺术教育 with 科研成果丰硕多样

### 1. 积极总结艺术教育经验，获评教学成果奖

我校人文与传播学院在积极总结艺术教育、美育教学与人文素质教育基础上，凝练的《本科生人文精神培育、艺术素养提升与创新能力发展系统工程建设》获评 2020 年度辽宁省普通高等

教育（本科）教学成果二等奖。我校李夜雪老师在两届“全国大学生艺术展演”活动中获得教育部教学成果三等奖、辽宁省一等奖，史泊宁老师获得一届辽宁省教学成果二等奖。

## 2. 教师指导学生团体赢得社会声誉

我校李夜雪老师曾荣获“大连市青年最喜爱的教师”称号，所授声乐基础与合唱课程获得辽宁省普通高校公共艺术课程评比二等奖第一名。李夜雪老师指导的“阿卡贝拉合唱团”多年来在国家、省级声乐比赛中数次荣获专业奖项，同时，李夜雪老师也获得辽宁省优秀指导教师称号。艺术教研室时静思老师的古筝课教学成果也十分丰富，她和她指导的学生，多次参加学校举办的大型文艺活动。两位老师的成果有力地支撑了学校各项文艺活动的开展，获得了业内和社会的广泛好评，为我校的形象宣传起到了一定作用。

## 3. 成功举办美育课程教学成果展

为了进一步激发同学们对绘画的兴趣，加强美育教学，丰富校园文化，我校史泊宁老师手绘基础与创作实践课程教学成果展于2020年10月下旬至11月中旬，在学校之远楼三楼尖山文苑成功举办。这是我校近年来第一次美育教学成果的集中呈现，展览受到了师生的广泛关注与好评，激发了同学们的创作热情，增强了校园的美学氛围，提升了师生对美育教学的美好期待。

## 4. 教师个人作品多次赢得专业奖项

2020年，史泊宁老师为抗击疫情所创作的水彩画作品《生与

死的较量》发表于《大连文艺》，史泊宁老师的绘画与书法作品在省直属高校教职工“众志成城，同心抗疫”主题绘画书法比赛中荣获一等奖。

2020年，我校曹雁楠老师的“国家艺术基金青年资助项目”结项，填补了我校国家级艺术创作项目的空白。此外，为了响应国家抗疫传播及脱贫攻坚的宣传需要，曹雁楠老师创作的《劳动者的风采，追梦人的奉献》主题画作（2020.4）及《“老张”的扶贫日记》连环画（2020.9），连续两次发表于《人民日报》。同年，一件作品被大连市文联评为“2020年度大连市最具影响力的十件文艺作品”之一。2021年一件作品入选纪念建党百年大连市美术作品展（大连市委宣传部、大连文联），一件作品入选纪念建党百年大连市美术创作工程（大连市委宣传部、大连画院、大连美术馆）。

#### **四、大力开展丰富多彩的人文艺术课外活动与实践**

##### **1. 举办高端系列人文讲座与对话活动**

我校人文与传播学院与校团委、马克思主义学院、应用金融与行为科学学院多次联合承办学校人文社科高端系列讲座——之远讲堂。2020年，先后举办过葛剑雄《中国古代的地缘战略》（2020.6）、郭大顺《从红山文化看中华文化多元一体格局形成的历史基础》（2020.12）等讲座。讲座嘉宾不乏艺术名家、历史学家等，每次围绕人文艺术主题的精彩讲述与师生问答环节，对于学生的人文精神及艺术涵养的浸润与培养具有重要意义。这

些在全校层面举办的开放式的人文品质极高的系列活动，充分建构了全员、全程、全方位的育人机制，是实现“以美育人、以文化人”的有力抓手，对于建设“人文东财”意义重大。

## 2. 举办“文化与中国”学术论坛系列讲座

我校“文化与中国”学术论坛自2010年开办以来，已持续举办了42场。2020年先后举办孙信茹《数字时代的网络民族志研究》、翟月琴《新世纪以来的上海先锋戏剧生态》、程丽红《新闻传播史研究范式与路径思考》、唐润华《国际传播的效果困境：客观必然与主观误区》、唐润华等《跨学科对话：新闻传播学研究的问题与方法》等，这些讲座与对话无不对学生的人文精神和艺术素养的培养产生了积极的影响。

## 3. 开展丰富多元的学生美育活动

为提升学校艺术氛围、推进大学生新时代美育与爱国主义教育，2020年，我校人文与传播学院组织师生先后开展了“传统文化进课堂”、“现代诗创作”、“青春手帐”等美育活动，通过这些活动，学生们充分感悟了发现美、感知美、描摹美、再现美、传播美的艺术之旅，领略了传统文化的博大精深和艺术世界的精妙美好，同时激活了大学生蓬勃青春的精神气韵和博学济世的使命担当。